

CBR-NC - Norma de Competição

Rege as diretrizes de competição de modalidades e categorias do Rapel competitivo, para uniformidade, qualidade e veracidade de competição.

CBR-NC702 - Norma de Competição Rapel Stopwatch - Free

Regimento para competição do Rapel Stopwatch modalidade Free que consiste em cronometrar a ancoragem e descensão do Rapel, com intuito de obter o menor tempo, é crucial que toda a manobra seja realizada com segurança; Modalidade Free (livre), permite ao praticante escolher livremente o local de realização da manobra. Toda a manobra Rapel Stopwatch modalidade Free deve ser realizada seguindo as regras da modalidade regidas neste instrumento.

1 - Rapel Stopwatch Free

1.1 - Tecnicamente no Rapel Stopwatch se faz a cronometragem contínua da ancoragem e descensão de Rapel para se obter o menor tempo de realização, por fim, divide-se o tempo total da realização da manobra em dois tempos, entre a ancoragem e descensão de Rapel.

1.2 – Na hipótese de uma cronometragem do tempo da manobra de um Rapel Stopwatch com a duração total de 60 segundos, onde a ancoragem durou tempo de 40 segundos, 20 segundo restante de descensão de Rapel, resulta na seguinte descrição padrão: Rapel Stopwatch S60, A40 - D20.

1.3 - Mosquetões e Cordeletes a serem utilizados em toda a manobra, devem estar presos na cadeirinha do praticante rente ao corpo do mesmo.

1.4 – Com exceção da corda, nenhum dos equipamentos utilizados pode cair no chão durante toda a manobra de Rapel Stopwatch Free.

1.5 – Todos mosquetões utilizado na manobra de Rapel Stopwatch Free, devem ser travados.

2 – Ancoragem da corda

2.1 – A ancoragem deve ser feita em ponto de fixação artificiais, grampo para ancoragem.

2.2 - Ao iniciar a ancoragem, a mão do praticante que segura a ponta da corda, deve ficar na altura da orelha e, neste momento o praticante deve está em pé.

2.3 - Na ancoragem pode ser utilizado 1 (um), ou 2 (dois), ponto de fixação com mosquetão preso ao grampo, sendo que, quando utilizado apenas 1 (um), ponto de fixação, necessariamente utiliza-se um backup para ancoragem.

2.4 - Mosquetões e Cordeletes a serem utilizados em toda a manobra, devem estar presos na cadeirinha do praticante rente ao corpo do mesmo.

3 – Transpasse do freio

3.1 - Mecanismo de freio utilizado para o Rapel deve ser do tipo “Freio Oito”

3.2 - No mecanismo de freio deve ser utilizado “transpasse tradicional” do freio oito.

3.3 - Após instalação do mecanismo de freio o cordelete backup deve ser instalado, com nó Prussik ou Marchard.

3.4 - Cordelete backup pode ser preso a cadeirinha do praticante no mosquetão do mecanismo de freio, ou em um mosquetão adicional.

4 – Lançamento da Corda

4.1 - Ao iniciar a manobra a corda deve está no chão próximo ao praticante, não podendo estar lançada na via de descensão.

4.2 - A corda deve ser lançada somente após a conclusão da ancoragem e mecanismo de freio junto do cordelete backup.

5 – Descensão de Rapel

5.1 - Após lançamento da corda inicia-se a descensão do Rapel.

5.2 - A via de descensão do Rapel deve ser positiva, onde o praticante tenha contato dos pés com a parede.

5.3 - Termina a cronometragem quando o praticante percorrer 3Mt (Três Metros) de descensão de Rapel.

6 – Cronometragem

6.1 - Usa-se a própria filmagem para obter o tempo de cronometragem do Rapel Stopwatch - Free.

6.2 - A cronometragem da manobra é feita a partir da ancoragem, iniciando simultaneamente quando a mão do praticante que segura a ponta da corda movimentar-se.

6.3 - A cronometragem da manobra termina na descensão do Rapel, exatamente quando o praticante percorrer 3Mt de descensão do Rapel.

6.4 - A divisão do tempo de cronometragem total da manobra é feita, no fim do travamento do ultimo mosquetão da ancoragem.

7 – Filmagem

7.1 - A filmagem da manobra não pode possuir cortes, pause ou qualquer tipo de edição que influi o tempo de cronometragem.

7.2 - A filmagem deve ser iniciada segundos antes da mão do praticante que segura a ponta da corda, movimentar-se para iniciar a ancoragem.

7.3 - Somente pode terminar a filmagem, segundos depois, após o praticante percorrer os 3Mt de descensão do Rapel.

7.4 - Durante toda a realização da manobra a filmagem deve enquadrar o corpo todo do praticante.